

### Rencontre avec l'artiste Natacha Clitandre et collecte de témoignages

Carleton-sur-Mer, le 18 avril 2019 – En collaboration avec le Centre culturel de Paspébiac, les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie accueillent Natacha Clitandre pour une résidence d'art participatif. La population est invitée à la rencontrer le 24 avril 2019 lors d'un 5 à 7 à la bibliothèque municipale de Paspébiac. L'artiste fera découvrir au public l'art participatif et l'art numérique. Elle présentera ses projets réalisés à Montréal et à New York, puis celui qu'elle effectuera du 23 avril au 5 mai en Gaspésie en invitant la population à y participer.

Natacha Clitandre est une artiste montréalaise qui réalise des œuvres à partir d'observations de terrain et de ce que des personnes anonymes lui partagent de lieux urbains ou en transformation. Durant ses deux semaines de résidence à Paspébiac, elle compilera des données maritimes dans un journal de bord numérique et parcourra les côtes pour collecter des données géologiques. Elle s'attardera aussi aux matières et strates géologiques perceptibles ainsi qu'aux détritiques liés à l'activité humaine et en fera des détails photographiques.

Afin de capter et de documenter l'évolution des paysages, l'artiste lance également une invitation aux gens de Paspébiac et des alentours qui souhaitent partager leur expérience du littoral et des changements perçus à l'échelle humaine. Du 25 avril au 5 mai, elle accueillera le public tous les jours de 14 h à 17 h à la bibliothèque du Centre culturel de Paspébiac pour recueillir des témoignages. Ils seront documentés par écrit, par enregistrements audio et photographiés. Il est également possible de communiquer avec l'équipe des Rencontres à [info@photogaspesie.ca](mailto:info@photogaspesie.ca) pour planifier dès maintenant une rencontre avec l'artiste afin de lui livrer un témoignage.

À la suite des rencontres avec la population, Natacha Clitandre réalisera une œuvre composée à partir d'images, de données scientifiques et de récits qui témoignent de la transformation récente du littoral. Cette œuvre sera présentée au Centre culturel de Paspébiac durant l'été 2019 lors des 10<sup>es</sup> Rencontres.

Les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie célèbrent leur 10<sup>e</sup> édition en 2019. Événement estival annuel, il fait découvrir la création photographique contemporaine, son langage, ses codes et ses diverses esthétiques en occupant un territoire : la Gaspésie. Il y déploie une série d'expositions et d'installations, des événements publics conçus comme un espace de réflexion et d'initiation ainsi qu'un programme de résidences d'artistes et d'échanges avec des festivals d'autres pays. La **programmation** des 10<sup>es</sup> Rencontres sera dévoilée à la fin mai à [photogaspesie.ca](http://photogaspesie.ca).

-30-

#### Relations de presse – Gaspésie et Maritimes

Marie-Ève Forest, Communication Antilope, 581 886-1479, [meforest@globetrotter.net](mailto:meforest@globetrotter.net)



Patrimoine  
canadien

Canadian  
Heritage



COOPÉRATION FRANCE-QUÉBEC



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

LA  
FABRIQUE  
CULTURELLE



LES MISSIONS PHOTOGRAPHIQUES  
2019 SONT RENDUES POSSIBLES  
GRÂCE AU SOUTIEN DE :

