

LE LIVRE PHOTOGRAPHIQUE : EXPOSITION ET ACTIVITÉ D'ANIMATION AUX RENCONTRES DE LA PHOTO

New Richmond, le 3 août 2016 – Les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie sont fières d'intégrer pour une deuxième année consécutive un volet consacré au livre photographique à leur programmation. L'exposition *Le livre photographique*, pour laquelle l'historien et critique d'art Serge Allaire agira à titre de commissaire, sera présentée du 18 août à la fin septembre 2016 au Quai des arts de Carleton-sur-Mer.

L'importance du livre photographique est déjà consacrée dans les grandes foires internationales en Europe et aux États-Unis. Depuis plus de dix ans, plusieurs publications et événements internationaux ont d'ailleurs souligné son importance, à la fois comme forme d'expression et de création à part entière de la pratique photographique. Pour leur 7^e édition, les Rencontres s'inscrivent dans cette orientation afin d'assurer une visibilité au livre photographique et de susciter l'intérêt du grand public ainsi que des collectionneurs à la valeur, à l'intérêt du livre comme forme d'expression et comme objet de collection.

L'exposition sera inaugurée officiellement le vendredi 19 août 2016 à la suite d'une activité d'animation en présence du commissaire et des membres du PhotoBook Club de Montréal : Thomas Bouquin, Jean François Hamelin et Josée Schryer. Cette activité sera suivie du dévoilement de l'exposition *Le livre photographique* au même endroit à 17 h. Ces événements coïncident avec le lancement de la Tournée des photographes, en présence des artistes participants – québécois, canadiens et internationaux –, les professionnels et journalistes.

L'exposition comprendra trois volets : le premier sera consacré aux livres de photographes participant à cette 7^e édition, le deuxième proposera un choix de publications récentes d'artistes québécois et canadiens, puis le troisième un choix de livres publiés par le partenaire français des Rencontres associé au festival Les Photoautnales, Diaphane Éditions (Picardie, France).

À la fin de l'exposition, les Rencontres offriront tous les livres à la bibliothèque Gabrielle-Bernard-Dubé de Carleton-sur-Mer afin d'enrichir sa collection. L'organisation poursuivra ainsi ses objectifs de diffusion et de rayonnement du livre photographique.

Le commissaire de l'exposition et la direction des Rencontres remercient très chaleureusement les photographes participants et les éditeurs qui ont très généreusement contribué à rendre possible cette exposition.

Rappelons que les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie sont une invitation à rencontrer des artistes dans une région où la photo et le paysage s'unissent autour d'un projet artistique. Programmation complète et horaire de l'exposition *Le livre photographique* à venir bientôt à photogaspesie.ca.

Les Rencontres reçoivent l'appui financier du Conseil des arts et des lettres du Québec.

-30-

Relations de presse – **Montréal et Québec** : Emmanuel Galland, 514 452-7302

Relations de presse – **Gaspésie et Maritimes** : Marie-Ève Forest, Communication Antilope, 581 886-1479