



**Communiqué
Pour diffusion immédiate**

Participants recherchés pour œuvre vivante

New Richmond, le 29 mai 2019 – Les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie lancent un appel à participation dans le cadre de la résidence d'artiste de Jacynthe Carrier à Bonaventure. L'objectif est de recruter 30 personnes de tous âges et tout profil pour prendre part à une œuvre vivante. Les personnes qui désirent participer au projet sont invitées à une séance d'information qui aura lieu au Centre Bonne Aventure de Bonaventure le jeudi 6 juin, à 17 h, en présence de l'artiste qui expliquera également sa démarche.

Par la suite, les 30 personnes participantes prendront part à une performance filmée le 16 août et à un événement devant public le 17 août à l'occasion des 10^{es} Rencontres. Jacynthe Carrier créera une mise en scène avec elles dans le paysage de Bonaventure pour évoquer le territoire gaspésien et sa population. Elle s'intéressera aux gestes de relations, ceux que l'on porte envers l'autre dans notre affection, dans nos rencontres et dérives. Les personnes participantes seront invitées à réaliser, de façon collective, des mouvements simples en relation avec le territoire et entre elles. Ce projet participatif permettra à Jacynthe Carrier de produire une œuvre qui sera exposée lors des Rencontres de la photo en 2020.

Les personnes qui participeront à l'œuvre collective devront être présentes environ 6 h sur les deux jours de prises de vue, les 16 et 17 août 2019, et une rémunération de 100 \$ leur sera offerte. Elles devront signer un formulaire de droit d'utilisation de leur image. La participation d'une personne mineure requiert le consentement du ou de la titulaire de l'autorité parentale de l'enfant.

À propos de l'artiste

Jacynthe Carrier (Québec, Québec) examine, par la photographie et la vidéo, les différents rapports du corps à l'environnement et les manières d'envisager et de s'appropriier le territoire. Dans ses œuvres, le paysage urbain ou rural est une terre à apprivoiser, une aire de récréation, un lieu de « l'encore possible ». Dans une pratique du tableau vivant, elle réalise différents types d'interventions, où communautés, objets et gestes s'assemblent dans des situations performatives et mises en scène. Ses projets sont créés en dialogue et en proche collaboration avec des gens, des communautés, des artistes et des collectifs d'artistes. Plus de détails à jacynthecarrier.com.

RENCONTRES PHOTO GASPÉSIE

Les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie célèbrent leur 10^e édition en 2019. Événement estival annuel, il fait découvrir la création photographique contemporaine, son langage, ses codes et ses diverses esthétiques en occupant un territoire : la Gaspésie. Il y déploie une série d'expositions et d'installations, des événements publics conçus comme un espace de réflexion et d'initiation ainsi qu'un programme de résidences d'artistes et d'échanges avec des festivals d'autres pays. Le détail des expositions sera dévoilé à la fin juin à photogaspesie.ca.

-30-

Relations de presse – Gaspésie et Maritimes

Marie-Ève Forest, Communication Antilope, 581 886-1479, meforest@globetrotter.net

Relations de presse – National et hors Québec

Myriam Comtois, 514 462-1383, myriam.comtois@myriamcommunications.com



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage



COOPÉRATION FRANCE-QUÉBEC



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

LA
FABRIQUE
CULTURELLE



LES MISSIONS PHOTOGRAPHIQUES
2019 SONT RENDUES POSSIBLES
GRÂCE AU SOUTIEN DE:



LOTO
QUÉBEC

PHOTO LX



diaphane
pôle photographique
en picardie



Centre d'exposition
de VAL-DAVID