

Chloé Beulac : une photographe en quête du paysage laurentien

Montréal, le 26 juin 2019 – C'est avec beaucoup de plaisir que le **Centre d'exposition de Val-David**, les **Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie** et **Loto-Québec** annoncent que l'artiste **Chloé Beulac** a été retenu pour les Missions photographiques qui auront lieu cette année dans les Laurentides.

Chloé Beulac prendra donc part à cette deuxième mission qui consistera à immortaliser les pittoresques paysages de la région des Laurentides pendant la période du 25 juin au 31 octobre 2019. La restitution de cette mission sera présentée au Centre d'exposition de Val-David ainsi qu'aux Rencontres de la photographie en Gaspésie à l'été 2020.

C'est par la richesse de sa démarche que le dossier de Chloé Beulac s'est démarqué. À la manière de l'ethnologue, elle observe et documente les caractères sociaux et culturels, l'histoire, les mythes, les contes, les rituels ainsi que l'atmosphère qui se dégage des lieux. La place de l'humain dans la nature est l'un de ses thèmes de prédilection, tout comme la spiritualité, l'imaginaire relié à la nature et la symbolique identitaire culturelle hybridée. Ces contes visuels prennent souvent la forme de photoromans contemporains.

« La question du paysage en art comme dans la vie, en est une fondamentale car il s'agit de notre propre rapport au monde. Nous habitons le paysage comme il nous habite. C'est donc avec beaucoup d'enthousiasme que nous accueillons la Mission photographique des Laurentides. Situé au cœur de ce territoire haut en couleur, le Centre d'exposition de Val-David donnera à voir la région à travers le regard porté par Chloé Beulac sur ses paysages, imprégnés d'un héritage riche en même temps que bouleversés par de profondes mutations », tient à rappeler Manon Regimbald, directrice générale du Centre.



Diplômée d'un baccalauréat en beaux-arts de l'Université Concordia en 2010, **Chloé Beulac** se spécialise dans les arts imprimés. En peaufinant ce médium au fil des ans, elle a eu la chance de travailler avec divers artistes et commissaires de renom pour parfaire encore davantage sa technique. L'artiste s'est vu décerner plusieurs prix et distinctions pour ses créations. En 2015 elle remporte le prix Télé-Québec remis conjointement par la Biennale d'estampe contemporaine de Trois Rivières ainsi que la Fabrique culturelle pour son œuvre *Au cœur du Magnétisme*. En 2018, elle remporte le prix Culture Montérégie - Fabrique culturelle, remise pour l'ensemble de son œuvre et son implication en Montérégie.

Les Missions photographiques

Créées en 2016 par les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie, avec le soutien du ministère de la Culture et des Communications de la Gaspésie et des Îles-de-la-Madeleine, les missions photographiques consistent à réaliser une série de photos portant sur le paysage d'une région québécoise. Cette mission photographique de longue haleine qui couvrira d'ici 2022 l'ensemble du paysage québécois, créant ainsi un fonds d'archive photographique national.

Les premières missions photographiques ont été réalisées en Gaspésie par les artistes Sarah- A Tremblay et Jean-François Hamelin et ont été dévoilé au public en 2017.

Loto-Québec, fier partenaire de la mission

« Loto-Québec est heureuse de contribuer à cette mission photographique et réitère son engagement envers la relève artistique. Ce projet culturel novateur permet de valoriser le territoire de nos magnifiques Laurentides, et nous en sommes très fiers », souligne Éric Meunier, directeur du jeu responsable et de l'engagement sociétal à Loto-Québec.

Les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie

Les Rencontres célèbrent leur 10^e édition en 2019. Événement estival annuel, il fait découvrir la création photographique contemporaine, son langage, ses codes et ses diverses esthétiques en occupant un territoire : la Gaspésie. Il y déploie une série d'expositions et d'installations, des événements publics conçus comme un espace de réflexion et d'initiation ainsi qu'un programme de résidences d'artistes et d'échanges avec des festivals d'autres pays. Le détail des expositions sera dévoilé à la fin juin à photogaspesie.ca.

-30-



Patrimoine
canadien



Canadian
Heritage



Conseil des arts
du Québec

Canada Council
for the Arts

LA FABRIQUE
CULTURELLE



LES MISSIONS PHOTOGRAPHIQUES
2019 SONT RENDEUS POSSIBLES
GRÂCE AU SOUTIEN DE :



diaphane
galerie photographique
en gascogne



Centre d'exposition
de VAL-DAVID

Relations de presse :
Myriam Comtois

Myriam.comtois@myriamcommunications.com

514 462-1383