

RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA PHOTOGRAPHIE EN GASPÉSIE



COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

D'après *Perdre le nord*, Fiona Annis, 2018

Pour diffusion immédiate

Les 9^e Rencontres réunissent 17 artistes en Gaspésie sous le thème du *CHAOS*

Carleton-sur-Mer, le 25 mai 2018 – Sous le thème « Chaos », les 9^e Rencontres se tiendront du 15 juillet au 30 septembre 2018. Elles proposeront 16 expositions dans 12 municipalités et 3 parcs nationaux du territoire gaspésien, sur un parcours de plus de 800 km qui valorisera cette année des œuvres de grands formats et aux dispositifs inédits pour une nouvelle expérience d'exposition à ciel ouvert. « Nous avons revu la manière de présenter le travail des artistes en réfléchissant avec chacun d'eux sur la façon de scénographier leur exposition en fonction du lieu choisi », mentionne le directeur général et artistique, Claude Goulet.

Durant deux mois et demi, les Rencontres proposent au public plus d'une trentaine d'initiatives autour de la photographie actuelle : expositions, discussions avec les artistes, projet participatif, résidences, présentation de la collection de livres photographiques. Des soirées de projection, des discussions et des performances en présence des artistes invités feront également partie de l'événement les 17 et 18 août.

CHAOS réunira 17 artistes du Québec, du Canada et d'ailleurs dans le monde autour d'une réflexion sur un environnement planétaire en plein bouleversement. Leurs images se veulent autant de droits de réponse à un chaos pour dénoncer les failles et faillites d'un présent fragmenté. Elles évoquent les conflits, les lieux et les populations touchées à travers notamment les frontières, l'architecture ou les zones militaires : Youri Cayron et Romain Rivalan en Palestine, Debi Cornwall au centre de détention militaire de Guantánamo, Nadav Kander en Russie et au Kazakhstan, ou encore Daniel Schwarz et Andreas Rutkauskas qui ont parcouru les frontières des États-Unis entre le Mexique et le Canada. Le chaos est aussi celui qui touche les villes et la nature, opérant en sourdine sur des territoires fragilisés. Les territoires autochtones du Nord (Elena Perlino), le tourisme massif sur les littoraux (Martin Parr), l'urbanisation affectant le patrimoine et l'histoire des lieux (Mathilde Forest et Mathieu Gagnon), l'exploitation minière ou ferroviaire disparue (Myriam Gaumont, Martin Becka) sont autant de révélateurs de ces menaces qui imprègnent le paysage et l'existence de chacun aujourd'hui.

Évocauteur de catastrophe et de bouleversement, *CHAOS* se veut porteur de formes engagées autant que poétiques : les formes abstraites évoquent le désastre chez Fiona Annis, le paysage est déstabilisé par le biais de technologies actuelles pour Isabelle Gagné ou de techniques photographiques anciennes pour François Quévillon et Janie Julien-Fort. Ces formes déconstruites et chaotiques permettent de nourrir les brèches d'un monde fragilisé grâce à une nouvelle poésie de l'image, résolument intempesive.

9 artistes du Québec et du Canada

Fiona Annis
Mathilde Forest + Mathieu Gagnon
Isabelle Gagné
Myriam Gaumont
François Quévillon
Janie Julien-Fort
Eli Laliberté
Andreas Rutkauskas

8 artistes internationaux

Martin Becka (France)
Youri Cayron + Romain Rivalan (France)
Debi Cornwall (États-Unis)
Nadav Kander (États-Unis)
Martin Parr (Royaume-Uni)
Elena Perlino (Italie/France)
Daniel Schwarz (États-Unis)

Les initiatives à découvrir

+ Livre photographique

Photobook Club et inauguration de la collection

7 juin 2018, 17 h

En présence de Jean-François Hamelin et Josée Schryer (animateurs), ainsi que de Serge Allaire (commissaire)

Bibliothèque Gabrielle-Bernard-Dubé, Carleton-sur-Mer

Exposition de la collection

Août 2018

Bibliothèque Gabrielle-Bernard-Dubé, Carleton-sur-Mer

+ 2 jours d'événements publics

17 - 18 août 2018

Projections, discussions, performances en présence des artistes, et plus.

Restez informés de la programmation : photogaspesie.ca

+ Artistes en résidence

Lab-résidence en design – à venir

Isabelle Gagné (Mirabel, QC)

Anne-Marie Proulx (Québec, QC)

François Quévillon (Montréal, QC)

+ Partenariat international : expositions 2018

Martin Becka (Résidence Territoires Imprimés, Québec/France 2017)

Elena Perlino (Résidence 2017)

+ Les Éditions Escuminac

Claudia Imbert : Petite-Vallée, en coédition avec Diaphane et Filigrane, à paraître été 2018.

+ Activités satellite

Ateliers photographiques avec Martin Becka

Ateliers scolaires

Conférences, discussions



Les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie ont vu le jour en 2010. Événement estival annuel, il fait découvrir la création photographique contemporaine, son langage, ses codes et ses diverses esthétiques en occupant un territoire : la Gaspésie. Il y déploie une série d'expositions et d'installations, des événements publics conçus comme un espace de réflexion et d'initiation ainsi qu'un programme de résidences d'artistes et d'échanges avec des festivals d'autres pays.

photogaspesie.ca

-30-

Relations de presse – Gaspésie et Maritimes : Marie-Ève Forest, Communication Antilope, 581 886-1479, meforest@globetrotter.net

Relations de presse – National et hors Québec : Myriam Comtois 514 462-1383, myriam.comtois@myriamcommunications.com

